

Snaarmaarwaar

➤ De groep

Snaarmaarwaar is veruit de origineelste groep uit de nieuwe folklichting en geldt als één van de revelaties van 2008. Deze jonge honden attakeren met een aanstekelijke goesting zowel vaderlandse folkstuff als eigen composities – en dit alles enkel op snaarinstrumenten. Eens de gitaar, mandoline en mandola ingesnoerd zijn is het dan ook bijzonder moeilijk om dit drietal in te tomen. Hoewel de combinatie op het eerste zicht een beperking lijkt, zetten de heren bij momenten een imposante klankmuur neer. In hun muziek hoor je echo's van Portugese fado, Bluegrass, Ierse sessies en Italiaanse sferen. Hét geheim echter van Snaarmaarwaar zit hem in het moeiteloos samengaan van zachte lyriek en pompende energie.

Hun debuutcd is een heel gevarieerd werkstuk geworden waarbij hun muziek zowel in uitgepuurde vorm te horen is, als in een breed kader geplaatst wordt. Tijdens de opnamesessies was het een komen en gaan van vrienden-muzikanten (de studio bleek meer dan één keer te klein voor al dat muzikaal geweld) en het plezier spat dan ook van elke noot af! Stap in de klankwereld van deze snarentovenaars en laat je meevoeren naar een plek waar het fijn vertoeven is...



➤ De CD

1. Kadril Van Mechelen (*trad.Flanders*)/Colonne De La Gavre (*trad.Flanders*)
2. Vappu (*Maarten Decombel*)
3. Bourrée de Montserrat (*Maarten Decombel*)
4. Hanter Dro (*Trad. Brittany*)/Dance to your Daddy (*trad.Northumbria*)
5. Stone's House/Muller's (*Jeroen Geerinck*)
6. Waterman's (*Michael McGoldrick*)
7. Valse Sanssoucis (*Maarten Decombel*)
8. Slekkepolka (*Maarten Decombel/Jaromir Vejvoda*)
9. Noir et Blanc (*Jeroen Geerinck*)
10. Pentland (*Maarten Decombel*)
11. Bodabourrée (*Maarten Decombel*)/Fai Bon Dançar (*trad.Cevennes*)
12. Architek (*Jeroen Geerinck*)
13. De Warmwaterkruik (*Peter-Jan Daems*)

➤ **Bezetting op de cd**

Snaarmaarwaar

Peter-Jan Daems: mandoline
Maarten Decombel: mandola, zang,
lapsteel, harmonium
Jeroen Geerinck: gitaar, philicorda,
keyboards/programming

Gastmuzikanten

Tine Allegaert: Trompet
Jana Van Camp: Tuba
Baptiste Argouarc'h: Viool
Patrick Michiels: Bodhrán
Fons Vanhamel: Contrabas
Michael Horgan: Low Whistle

➤ **Snaarmaarwaar in actie:**

19/02/09	Gent, Artevelde Hogeschool, 17.30u
07/03/09	Gooik, Muziekacademie, 13.30u
08/03/09	Sint-Maria-Aalter, aperitiefconcert (privé), 11u
09/03/09	Sint-Agatha-Berchem, GC De Kroon, 20.30u
14/03/09	Dortmund (D), Piano-Theater, 19u
15/03/09	Wetteren, Muziekacademie, 17u
26/03/09	Deinze, Muziekacademie, 19u
12/04/09	Belsele, 't Ey, 16u
22/04/09	Brussel, GC De Maalbeek, 20u
24/04/09	Kortrijk, Folk Op Zolder, 20.30u
25/04/09	Beselare, (plaats te bepalen), 20u
05/05/09	Gent, Hot Club de Gand, 21u
04/07/09	Gooik, Gooikoorts Festival, 13.30u

➤ **Snaarmaarwaar op het net:**

Info www.snaarmaarwaar.be
www.myspace.com/snaarmaarwaar

Concertrecensies Folkclub Paradox (Tilburg, NI)
<http://www.folkforum.nl/content/view/10500/157/>
Folkwoods Festival (Eindhoven, NI)
<http://www.folkforum.nl/content/view/10126/51/>
Bal en Basta (Brussel) <http://www.folkroddels.be/artikels/37954.html>
Boschbal (Den Bosch, NI)
<http://www.folkforum.nl/content/view/9743/157/>

Interview Met Folkroddels <http://www.folkroddels.be/artikels/38156.html>

Video Folkclub Paradox (Tilburg, NI)
<http://www.paradoxtilburg.nl/index.php?pid=8&aid=571>
't Ey (Belsele): <http://www.youtube.com/watch?v=GPwYIK3D4nl>
<http://www.youtube.com/watch?v=npX1g9ELemg>
CC De Markhallen (Herk-de-Stad):
http://www.youtube.com/watch?v=p_cFBvtVo4I
http://www.youtube.com/watch?v=SP0GPxt_DzM

➤ **Besproken op het Belgische folkforum www.folkroddels.be :**

Ondanks de beperking van hun snaarinstrumenten wisten ze een denderende set neer te poten die me aanvankelijk werkelijk met verstomming sloeg. Ik durf gerust te stellen dat dit het beste optreden en bal was dat ik in minstens een half jaar gezien heb. Energie én subtiliteit, origineel en toch vertrouwd...

Ook visueel brengen ze vuurwerk. Niet alleen door een overtuigende gedrevenheid en passie, maar ook door plots met drie man op één gitaar te beginnen spelen. Een waar huzarenstukje, dat trouwens nog schitterend klonk ook. (Stefan Feys, Folkroddels)

➤ **Bio's van de muzikanten**

Peter-Jan Daems is een muzikant van tegen Brussel, die in de folk rolde na het horen van Ierse, Franse en Schotse traditionele muziek. Hij leerde de stiel op allerhande jamsessies. Bij *Snaarmaarwaar* doet Peter-Jan zijn ding op een vijfsnarige mandoline die speciaal voor hem werd gebouwd. Het instrument staat gestemd in C-G-D-A-E. Daarnaast speelt Peter-Jan ook gitaar en mandola, stond aan de basis van de groep *Tantra*, een crossover psychedelische folkband, die op een eigenzinnige manier etnische en Keltische muziek mixt. Hij speelde ook bij de balgroep *Papaver*.

Jeroen Geerinck is van opleiding pianist, maar koos uiteindelijk voor gitaar. Na geproefd te hebben van verschillende stijlen, kwam hij terecht in het folkgenre, waar hij als gitarist op korte tijd een hele weg heeft afgelegd. Jeroen speelt naast *Snaarmaarwaar* ook in groepen als *Triple-x* (balgroep), *Hot Griselda* (balgroep), *b-boa* (Bretoense muziek), *Boulet* (Balmuziek), *Amorrroma* (Balmuziek), *Transpiradansa* (Wereldmuziek). Verder is hij bij gelegenheid ook nog te horen bij *KV Express*, *Urban Trad* en verschillende duo- en trioformaties. Jeroen is lesgever folkgitaar in de muziekschool van Gooik en *Cric Crac* compagnie in Villeneuve d'Ascq (Lille). Zijn specialiteit is folkgitaar in de stemming D-A-D-G-A-D, ook al eens DADGAD gitaar genoemd. Deze tuning komt uit de Keltische en Angelsaksische folk overgewaaid en is bij ons sinds de jaren '90 dé standaardstemming om folk op gitaar te spelen en te begeleiden.

Maarten Decombel speelt sinds zijn negende en studeerde klassieke gitaar en jazzgitaar aan het conservatorium in Gent. Bovenal echter is hij folkie in hart en nieren. Bij *Snaarmaarwaar* speelt hij mandola (sommigen zeggen ook "octaafmandoline", de stemming is G-D-A-E, een octaaf lager dan de gewone mandoline), maar hij is beter gekend als folkgitarist. Maarten speelt bij *Göze* (duo accordeon-gitaar), *Naragonia Quartet* (balmuziek) en *Trip To Ireland* (Iers oude muziek-ensemble). Hij werkt ook projectmatig met *Christian Merveille* (kleutertheater) en *Urban Trad* (popfolk). Zijn muzikale toernees brachten hem overal in Europa en in Japan. Maarten geeft vaak folkstages en folkgitaarles en hij is lesgever aan de muziekacademie van Deinze.

➤ **Contact**

www.snaarmaarwaar.be

info@snaarmaarwaar

+32(0)472 690283



➤ **Appel Rekords - VZW 't Smiske - Folkcorner Den Appel**

Vzw 't Smiske is een organisatie die al acht jaar een klein kunstencentrum uitbaat in hartje Asse. Sinds een paar jaar heeft de vzw een erkenning als muziekclub van de *Vlaamse Gemeenschap* op zak. Sindsdien wordt er aan het Gemeenteplein in Asse gestaag gesmeed aan de uitbouw van een belangrijk folkcentrum. De aanwezigheid van Folkcorner Den Appel naast 't Smiske, met de grootste collectie folk- en wereldmuziek-cd's van de Benelux, is daar niet vreemd aan.

In de acht jaar sinds het ontstaan van 't Smiske kwamen er naast grote artiesten ook een resem veelbelovende jonge groepen over de vloer. De Vlaamse Gemeenschap vermeldt in haar erkenning ook expliciet de 'laboratoriumfunctie' van 't Smiske als sterk punt. Verschillende groepen gebruiken 't Smiske als repetitieruimte of als opnamestudio. Geregeld wordt 't Smiske ook gebruikt als try-outlocatie voor nieuwe projecten en jonge groepen vinden er de ideale sfeer om hun ding te komen voorstellen.

Eveneens negen jaar geleden (in 2000) bracht Folkcorner Den Appel de cd **Dansend Folk** uit in eigen beheer. Er volgden nog twee **Jong Folk-cd's** (de jongste in mei 2005) en zo werd in 't Smiske ook de nodige knowhow opgebouwd om zelf in de platenwereld actief te worden. De al uitgebrachte cd's hadden telkens tot doel jonge folkgroepen opname-ervaring te bezorgen en hen tegelijk te voorzien van een uitstekend visitekaartje om festivalorganisatoren mee te bestoken (met succes overigens).

Al deze factoren samen hebben als gevolg dat verschillende jonge folkgroepen in 't Smiske de ideale partner zien om samen een cd uit te brengen. Er werd dan ook beslist om onder de vleugels van 't Smiske een professioneel platenlabel op te richten. Dit label, **APPEL REKORDS**, wil jonge folkgroepen stimuleren om met een kwalitatief hoogstaande cd naar buiten te komen.

Alle cd's van het label **APPEL REKORDS** worden verdeeld door de firma AMG die één van de belangrijkste distributeurs is op de platenmarkt. Dit heeft als onmiddellijk gevolg dat de bewuste cd's overal in de Benelux verkrijgbaar zijn.

➤ **Curriculum**

De start van het nieuwe platenlabel is alvast veelbelovend. Intussen hebben we op onze naam staan:

- 2000 Dansend Folk
- 2004 Jong Folk
- 2005 Jong Folk - 'Fars'
Griff
- 2006 Naragonia - 'Tandem'
Turdus Philomelos
Anveld
Embrun
- 2007 Sourdine
Savouree - 'Dora'
Transpiradansa
Naragonia - 'Janneke Tarzan'
- 2008 Decker/Decombel - 'Fil d' Air'
- 2009 Snaarmaarwaar

➤ **Contact**

Alle info over de cd's, het Appel Rekords label, onze muziekwinkel Folkcorner Den Appel en de overkoepelende vereniging vzw 't Smiske is terug te vinden op:

Folkcorner Den Appel
Gemeenteplein 7
1730 Asse
0032/(0)2 306 68 55
www.tsmiske.be
denappel@tsmiske.be